

# Germanistik

## Forschungsfragen

1. Wie sehen die Männer- und Frauenbilder und deren Veränderung oder Festigung während des Krieges aus?
2. Wie steht es um die Homosexualität (und der Umgang damit) von Kriegbeginn zum Kriegsende?
3. Wie wird die „Männlichkeit“ oder „männliche Attribute“ in der Kriegsliteratur dargestellt?
4. Führen die Ereignisse der Kriegsjahre zu einer Emanzipation der Frau (oder bedeuten sie gar einen Rückschritt)?