

«The War to End All Wars»: Forschung und Performance zum Ersten Weltkrieg (1914-1918)

Bereiche die im Bereich der Geschichte im Vordergrund stehen:

1. Soldatische Kriegserfahrungen und deren Ausdrucksweise (Kriegsbriefe, Tagebücher)
2. Film und Musik im Ersten Weltkrieg (Soldatenlieder, Filme, Filmsequenzen)
3. Migration und Detention: Wanderungsbewegungen und Internierungen im Ersten Weltkrieg.
4. Minderheitensoldaten: Ethnizität und Identität im Ersten Weltkrieg

Innerhalb dieser Bereiche sollen Studierende, welche eine Anrechnung in Geschichte anstreben (Übung zu 5 ECTS oder Seminar zu 7 ECTS) eine Forschungsfrage entwickeln, die später in welcher Form auch immer im Rahmen der Performance vom November 2018 zum Tragen kommen kann.