

Musikwissenschaft: Der Folk Song Prozess

1. Betrachten Sie die Powerpoint Show (<http://ww1.ens.unibe.ch/Documents/documents.html>), Folien 1 und 2. (Die Präsentation beginnt auf Klick). Zur Erklärung, auf Folie 2 wird gezeigt, wie sich eine sprachliche Neuerung, zum Beispiel ein bildlichen Ausdruck wie „tanzen wie eine Henne auf einer heissen Herdplatte“. Im Deutschen ist dies ein „neuer“ Ausdruck, der nach einer gewissen Zeit zum sprachlichen Allgemeingut werden könnte. (Im Schottischen ist es bereits eine „ausgelaugte“ idomatische Formulierung.
2. Gedanken zum Folk Song Prozess:
Ein Soldat im Feld „komponiert“ ein Spottlied auf die Offiziere.
Überlegen Sie sich anhand der Stichwörter auf den beiliegenden Kärtchen wie sich kann dieses Lied verbreiten könnte und was passiert im Verlauf dieser Verbreitung. Was kann sich im Lauf der Verbreitung verändern? Was geschieht mit solchen Veränderungen?
Sie können Ihre Überlegungen bildlich darstellen.
3. Betrachten Sie den Folien 3 und 4.
4. Wie stehen die Texte der Soldatenlieder und der vorliegenden anderen Liedtexte in Verbindung zueinander? Welche Rolle spielt diese Verbindung für die Verbreitung der Soldatenlieder?